

Мероприятие
 Номер компетенции
 Наименование компетенции
 Наименование квалификации
 Шифр КОД

Конкурс "Профессиональная семья-2024"

Дошкольное воспитание
 неактуально
 неактуально

| Код | Подкритерий | Тип аспекта | Аспект | Судейский балл | Методика проверки аспекта | Т р е | Проф. задача | Макс. балл |
|---|--|-------------|---|----------------|--|-------------|-----------------|---------------|
| А Подготовка и демонстрация публичного выступления в формате эссе с элементами самопрезентации | | | | | | | | 22,00 |
| 1 | Демонстрация конкурсантом умения публичного выступления | | | | | | | 13 |
| | | И | Приветствие слушателей | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Содержание публичного выступления соответствует теме | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Свободное владение информацией | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Убежденность выступающего | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Умение видеть и чувствовать слушателей. Контакт с аудиторией | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | | Эмоциональность | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Умение аргументировать, логичность и последовательность | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Коммуникативные эффекты: владение невербальными средствами (жесты, мимика), акустическими средствами (голос, интонация, темп ...) | | Вычесть 0,5 балла, если используется только одно средство | | | 1 |
| | | И | Непринужденность, естественность поведения | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Умение применять наглядные и технические средства | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Презентация синхронизируется с публичным выступлением | | Вычесть 0,5 балла, если презентация не синхронизируется с публичным выступлением не всегда | | | 1 |
| | | С | Содержание выступления соответствует литературным нормам русского языка | | | | | 1 |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|--|--|-----|----------|
| | | | | 0 | допущены множественные ошибки: интонационное ударение в предложении поставлено не на глагол; голос не повышается перед запятой и не понижается перед точкой; вдох делается не на знаке препинания; используется излишняя голосовая драматизация | | | | |
| | | | | 1 | интонационное ударение в предложении поставлено не на глагол; голос не повышается перед запятой и не понижается перед точкой | | | | |
| | | | | 2 | вдох делается не на знаке препинания | | | | |
| | | | | 3 | текст читается без ошибок | | | | |
| | | С | Грамотность речи | | | | | 1 | |
| | | | | 0 | наличие ошибок в речи конкурсантов | | | | |
| | | | | 1 | отсутствие ошибок в речи конкурсантов | | | | |
| | | | | 2 | отсутствие ошибок в речи конкурсантов. Речь четкая и эмоционально окрашенная | | | | |
| | | | | 3 | отсутствие ошибок речи конкурсантов. Речь четкая, эмоционально окрашенная и образная (использует средства художественной выразительности речи) | | | | |
| 2 | Методическая компетентность конкурсанта при оформлении презентации с применением ИКТ | | | | | | | | 9 |
| | | И | Презентация оформлена в едином стиле или на едином фоне | | Вычесть 0,25 балла, если 1-2 слайда выпадают из общего стиля. Вычесть все баллы, если презентация не имеет общего стиля оформления | | | 0,5 | |
| | | И | В презентации использовано два-три базовых цвета | | Вычесть 0,25 балла, если присутствует 4 цвета, вычесть все баллы, если присутствует более 4 цветов | | | 0,5 | |
| | | И | Заголовки в презентации оформлены в едином стиле | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 | |
| | | И | Анимационные эффекты соответствуют деловому стилю презентации | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 | |
| | | И | Единство стиля (рисунков, фотографий) | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 | |
| | | И | Наличие кнопок перемещения по слайдам или гиперссылок | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 | |
| | | И | В презентации отсутствуют орфографические ошибки | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 | |
| | | И | Размер шрифта в заголовках слайдов 24–54 пункта | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|-----------|
| | | И | Размер шрифта основного текста 18-36 пунктов | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Тип шрифта для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Цвет шрифта и цвет фона контрастируют (текст хорошо читается), но не режет глаза | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Все надписи выполнены в горизонтальной ориентации | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | В презентации отсутствуют рисунки не несущие смысловой нагрузки, если они не являются частью стилового оформления | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Оформление слайда не отвлекает внимание от его содержательной части | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | На слайде присутствует не более семи значимых объектов | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | С | Оригинальность идеи оформления презентации | | | | | 0,5 |
| | | | | 0 | Использование заданных тем в оформлении | | | |
| | | | | 1 | Использование формата фона (сплошная, узорная и градиентная заливка, текстура) | | | |
| | | | | 2 | Использование формата фона (рисунок) | | | |
| | | | | 3 | Создание собственного оформления презентации | | | |
| | | С | Владение техниками оформления презентации | | | | | 1 |
| | | | | 0 | не владеет техниками оформления презентации | | | |
| | | | | 1 | применяет графические объекты для слайдов | | | |
| | | | | 2 | применяет инфографику для представления информации | | | |
| | | | | 3 | применяет более двух техник оформления презентации | | | |
| Б Разработка и проведение фрагмента театрализованной деятельности | | | | | | | | 29 |
| 1 | Создание условий для проведения театрализованной деятельности | | | | | | | 12 |
| | | И | Использование разнообразного материала для изготовления атрибутов | | Вычесть все баллы, если атрибуты не изготавливались, вычесть 1 балл, если использовались не разнообразные материалы для изготовления атрибутов | | | 2 |

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|--|---|--|-----------|
| | | И | Использование разнообразного материала для изготовления декораций | | Вычесть все баллы, если декорации не изготавливались, вычесть 1 балл, если использовались не разнообразные материалы для изготовления декораций | | | 2 |
| | | И | Соответствие изготовленного оборудования эстетическим требованиям | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Оформление зон для театрализованной деятельности | | Вычесть все баллы, если не выполнено | 6 | | 0,5 |
| | | И | Рациональное размещение декораций для театрализованной деятельности | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Подбор оборудования и материалов для реализации цели | | Вычесть все баллы, если не выполнено | 1 | | 1 |
| | | И | Удачное распределение ролей в театрализованной деятельности | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Отрывок выбран в соответствии поставленной целью театрализованной деятельности | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Использование музыки | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Соответствие количества предметного материала (атрибутов) возрастным возможностям детей (старший дошкольный возраст от 5 до 7 предметов (атрибутов) | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Соблюдение принципа доступности оборудования для театрализованной деятельности детей | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| 2 | Методическая компетентность конкурсанта по организации и проведению театрализованной деятельности детей по теме 30% | | | | | | | 14 |
| | | И | Определение конкретной моделируемой ситуации | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Соответствие сюжетной линии театрализованной деятельности по 30% изменениям | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Организация взаимодействия между ребенком и родителем | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Включенность детей на этапе постановки проблемы | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Включенность детей на организационно-мотивационном этапе | | Вычесть все баллы, если не использовался организационно-мотивационный этап; вычесть 0,5 баллов, если не использовался организационный или мотивационный момент | | | 1 |
| | | И | Артистичность | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--------------------------------------|--|--|-----|
| | | И | Использование средств эмоциональной выразительности для обыгрывания роли | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Зрелищность | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Умение передать образ | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Взаимодействие актеров со зрителями | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 1 |
| | | И | Сценическая культура | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | И | Самостоятельная формулировка детьми выводов через обсуждение личного опыта и основной идеи произведения | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |
| | | | Проведение рефлексии театрализованной игровой деятельности детей по теме 30% | | вычесть все баллы, если не выполнено | | | 0,5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|-----|
| | | С | Общее впечатление | | | | | 1 |
| | | | | 0 | не интересно | | | |
| | | | | 1 | проведено неплохо | | | |
| | | | | 2 | проведено хорошо | | | |
| | | | | 3 | великолепное проведение | | | |
| | | С | Передача эмоционального состояния персонажей произведения | | | | | 0,5 |
| | | | | 0 | передает эмоциональное состояние не соответствующее персонажу | | | |
| | | | | 1 | не может показать эмоцию даже повторить её за другим | | | |
| | | | | 2 | передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого | | | |
| | | | | 3 | участник сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя | | | |
| | | С | Чтение литературного произведения соответствует литературным нормам русского языка | | | | | 1 |
| | | | | 0 | допущены множественные ошибки: интонационное ударение в предложении поставлено не на глагол; голос не повышается перед запятой и не понижается перед точкой; вдох делается не на знаке препинания; используется излишняя голосовая драматизация | | | |
| | | | | 1 | интонационное ударение в предложении поставлено не на глагол; голос не повышается перед запятой и не понижается перед точкой | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|------|---|
| | | | | 2 | вдох делается не на знаке препинания | | | | |
| | | | | 3 | текст читается без ошибок | | | | |
| | | С | Грамотность речи | | | | | 1 | |
| | | | | 0 | наличие ошибок в речи конкурсантов | | | | |
| | | | | 1 | отсутствие ошибок в речи конкурсантов | | | | |
| | | | | 2 | отсутствие ошибок в речи конкурсантов. Речь четкая и эмоционально окрашенная | | | | |
| | | | | 3 | отсутствие ошибок речи конкурсантов. Речь четкая, эмоционально окрашенная и образная (использует средства художественной выразительности речи) | | | | |
| | | С | Полнота передачи образов | | | | | 1 | |
| | | | | 0 | отсутствует | | | | |
| | | | | 1 | передача образа одного персонажа | | | | |
| | | | | 2 | передача образов доступно для понимания | | | | |
| | | | | 3 | полное раскрытие образов | | | | |
| 3 | Соблюдение конкурсантом правил конкурса и санитарных правил и норм (Санпин 2.4.1.3049-13) | | | | | | | | 3 |
| | | И | Уложился в отведенное время | | Вычесть все баллы, если конкурсант превысил время презентации КЗ. Вычесть все баллы, если конкурсант демонстрировал КЗ менее 90% от отведенного времени | | 7 | 0,50 | |
| | | И | Грамотное распределение материалов и оборудования на рабочем месте для театральной деятельности | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | 1 | 1,00 | |
| | | И | Безопасное и эффективное размещение в рабочем пространстве при публичном выступлении | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | 6 | 0,50 | |
| | | И | Безопасное и эффективное размещение детей в рабочем пространстве при проведении театрализованной деятельности | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | 7 | 0,50 | |
| | | И | Соблюдение ОТ и ТБ | | Вычесть все баллы, если не выполнено | | 7 | 0,50 | |

Итого: 51 балл